

石川音楽家協会 開催コンクール 申込用紙【2024年】

申込用紙

| | | | | |
|-----------|--------------------------|---|--|----|
| 参加コンクール名※ | さくら ・ あおい ・ Dolce musica | | | |
| 部門※ | P ・ 連弾 ・ Vo | 部 | | 番号 |

※ コンクール名・部門に○を付けてください 記入例) 一般A1 記入例) ⑬

出場者 (連弾の場合は代表者/兄弟の場合、申込用紙は別々にご用意ください)

| | | | | | |
|--------------------|------|-------|-------|-------|--------------------|
| ふりがな | | | 性別 | 生年月日 | 年齢※ ¹ |
| 氏名 | (姓) | (名) | 男 ・ 女 | 年 月 日 | |
| 住所 | 〒 - | | | | |
| 電話番号 | (携帯) | 電話番号 | (自宅) | | |
| 学校名※ ¹ | | | | | 学年 |
| メールアドレス | @ | | | | (携帯 ・ PC ・ 持っていない) |
| 入賞経験※ ² | 第 回 | コンクール | 部門: | 部: | 入賞: |

※¹ 学校名は、在学中の人は学年まで明記し、卒業者は最終学歴を記入・さくらは申込時の学年、年齢を記入

※² 当協会入賞経験者のみ記入 記入のない場合は免除になりません 複数ある場合は最高位をお書き下さい

| | | | |
|------|----|-------------------|----|
| 指導者 | 氏名 | 学校名※ ³ | |
| 電話番号 | | 住所 | |
| 伴奏者 | 氏名 | 学校名※ ¹ | 学年 |
| 電話番号 | | 住所 | |

※³ 指導者欄の学校名は、現在勤務している学校名および役職(任意)

出場者② (連弾の場合記入)

| | | | | | |
|------|-----|-------------------|-------|-------|----|
| ふりがな | | | 性別 | 生年月日 | 年齢 |
| 氏名 | (姓) | (名) | 男 ・ 女 | 年 月 日 | |
| 電話番号 | | 学校名※ ¹ | | 学年 | |

| 演奏曲 (日本語表記○ 原語×) | | | | |
|-------------------------|----|----|----|----|
| | 予選 | 分数 | 本選 | 分数 |
| 作曲者名 (日本語) | | / | | / |
| 曲目 (日本語) ※ ⁴ | | | | |

※⁴ 曲目の記入例 → 歌劇「トスカ」より “歌に生き、恋に生き” 予選、本選が同一曲の場合は、本選曲目欄に「同曲」とご記入ください。

| | | |
|-----------------------------------|----|-----|
| 使用備品※ ⁵ (装着するものに○をつける) | 足台 | ペダル |
|-----------------------------------|----|-----|

※⁵ 各自で用意し、当日の着脱も各自で速やかに行う

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| 予選音源※ ⁶ | CD ・ DVD (You Tubeの場合はピティナのみ) |
|--------------------|-------------------------------|

※⁶ 部門、氏名、曲名、分数を本体に書いてください。(返却なし)

※ 本申込用紙に記入された個人情報は、案内の発送や緊急時の連絡の目的で使用し、その他の用途では使用しません。

裏面の案内が必要な方は、このページをコピーして提出して下さい。

石川音楽家協会【2024年】要項（ピアノ・連弾・声楽）ピティナ提携コンクール

コンクール日程 ピアノ：スタインウェイ使用 会場：さいたま市文化センター 小ホール

| コンクール名 | 申込み切 | 予選 | 本選 | 入賞者披露演奏会 |
|-----------------------|---------|------------------|------------------|------------------|
| 第16回 さくら音楽コンクール | 3/8(金) | 4/4(木) | 4/5(金) | 4/12(金) |
| 第12回 あおい音楽コンクール | 7/19(金) | 8/14(水) | 8/16(金) | 8/23(金) 18時以降 |
| 第4回 Dolce musicaコンクール | 10/1(火) | 音源審査※ (入賞者免除) | 11/1(金) 18時以降 | 11/4(祝) |

※消印有効・ピティナ締切は23：59まで

※予選音源（部門、氏名、曲名、分数を本体に書いた、CD・DVD）のいずれか一つ（返却なし）、またはYou Tube（ピティナのみ・協会申込無）

※当コンクール入賞経験者は、Dolce musicaの音源審査が免除となります（伴奏者賞・指導者賞は除く）

審査部門・賞・予選料・本選料一覧

| ピアノ・声楽①～⑭ | 1～3位 | さくら・あおい 予選料 | Dolce musica 予選料 | 本選料 |
|-----------------------------|---------|----------------|---------------------|---------|
| 幼 幼児 (小学生未満) | メダル | 9,000円 | 6,000円 | 14,000円 |
| ① 小学生A (小学1・2年生) | メダル | 9,000円 | 6,000円 | 15,000円 |
| ② 小学生B (小学3・4年生) | メダル | 9,000円 | 6,000円 | 16,000円 |
| ③ 小学生C (小学5・6年生) | メダル | 9,000円 | 6,000円 | 17,000円 |
| ④ 中学生 | メダル | 9,000円 | 6,000円 | 18,000円 |
| 愛好者 | | | | |
| ⑤ 高校生B | メダル | 9,000円 | 6,000円 | 19,000円 |
| ⑥ 大学B | メダル | 11,000円 | 6,000円 | 20,000円 |
| ⑦ 一般B1 (35歳以下) | メダル | 11,000円 | 6,000円 | 21,000円 |
| ⑧ 一般B2 (36歳以上) | メダル | 11,000円 | 6,000円 | 21,000円 |
| ⑨ 一般B3 (60歳以上) | メダル | 11,000円 | 6,000円 | 21,000円 |
| 音楽専門課程の学校に在籍または卒業した者 | | | | |
| ⑩ 高校生A | メダル | 9,000円 | 6,000円 | 19,000円 |
| ⑪ 大学A1 (大学、短大など) | 賞金 | 11,000円 | 6,000円 | 21,000円 |
| ⑫ 大学A2 (大学院、研究科など) | 賞金 | 11,000円 | 6,000円 | 21,000円 |
| ⑬ 一般A1 (35歳以下) | 賞金 | 11,000円 | 6,000円 | 22,000円 |
| ⑭ 一般A2 (36歳以上) | 賞金 | 11,000円 | 6,000円 | 22,000円 |
| 連弾 | | | | |
| A 小学生以下の2名 | メダル | 13,000円 | 6,000円 | 21,000円 |
| B 小学生以下の1名と中学生以上1名 | メダル | 14,000円 | 6,000円 | 22,000円 |
| C 中学生以上の2名 | メダル | 15,000円 | 6,000円 | 23,000円 |
| D 音楽専門課程の2名 | メダル/賞金※ | 16,000円 | 6,000円 | 24,000円 |

賞分類 賞金 … 1位 (50,000円)、2位 (20,000円)、3位 (10,000円)

4位・5位・優秀賞・優良賞・奨励賞・審査員特別賞・作曲家賞・伴奏者賞・ベストプレイヤー賞・指導者賞・協会賞

さくら賞・あおい賞・Dolce賞（高校生まで。連弾は2人共が高校生以下の場合のみ）

上記入賞者全員に賞状が贈られ、披露演奏会の参加資格が与えられます。

※ 連弾Dは2名共が音大以上の場合賞金、それ以外はメダルとなります。

・さくら、あおい本選料の支払いは、予選結果発表後、現金のみにて受付ます。

・Dolce musicaの本選料は、予選結果通知後、銀行振込・郵便振替・現金書留のいずれかでお支払いください。

参加曲

ピアノ・連弾

声楽

自由曲一曲から暗譜

13分以内

7分以内

予選・本選・披露演奏会 同一曲でも違う曲でも可

時間内であれば何曲でも可（曲の長短・多少、カットする場合がありますが、審査に影響ありません）

※曲順は変えても構いません。提出後の曲変更は認められません。曲の途中からの演奏は不可となります。

注意事項

- 審査の順番、時間の指定はできません。審査結果へのクレーム、ご自身以外の参加者の順位等のお問い合わせには応じられません。
- 伴奏の前奏、間奏が長い場合はカット、繰り返しなしで演奏してください。
- 譜めくりが必要な場合は各自でご用意ください。
- 伴奏者がいない場合は本協会所属ピアニストをご紹介します。詳細はホームページをご覧ください。
- 伴奏者変更の場合、当日受付にお伝えください。（伴奏者賞の関係）
- 参加に関わる交通費、宿泊費などは各自で負担してください。
- お申込後の審査料、披露演奏会の参加料の払い戻しには応じられませんのでご了承ください。
- 通過後辞退の場合は必ず早めにお申し出下さい。
- 講評はさくら・あおいのみ予選終了後にお渡しします。本選結果は当日発表予定。
- さくら・あおいのコンクール日程表と、Dolce musicaの予選結果は7日前までに郵送します。万一到着しない場合は協会にご連絡ください。
- ピアノ→連弾→声楽の順で行います。
- 声楽のピアノは事故防止と条件同一のため、半開固定とします。
- 自然災害の場合でも、ホール自体使用できない状態にならない限り、開催いたします。自然災害による遅延の場合、順番は当日審査可能な順で行います。
- 演奏の録音は可、撮影・動画は不可とします。
- 忘れ物はホールにお問い合わせください。
- 入賞者披露演奏会は参加費あり。ノルマ無。
- 賞金・メダルは入賞者披露演奏会出演者のみとなります。郵送、賞金の振込は致しません。
- ネットバンキングの場合はプリントアウトしたものを協会宛に送付してください。
- 兄弟参加の場合、合算振込が可能ですが、申込用紙は人数分ご用意ください。
- 本申込用紙に記入された個人情報は、案内の発送や緊急時の連絡で使用し、その他の用途では使用しません。
- ホールの換気のため、ホールの扉を開けて行う場合があります。
- ピティナ申込で三曲以上の場合は、三曲目のフォームに残りの曲も入れてください。予選・本選が同一の場合、本選曲の欄に「予選曲と同じ」と記入してください。
- 結果は入賞者披露演奏会から一週間後、順次発表いたします。

入金方法

銀行振込

郵便振替

現金書留

埼玉りそな銀行 武蔵浦和支店（353）
普通口座 口座番号 5152288
石川 美千子

ゆうちょ銀行 さいたま支店
口座番号 00190-4-393535
加入者名 石川 美千子

〒336-0022
埼玉県さいたま市南区白幡3-3-4
石川音楽家協会宛
TEL：048-865-6633

審査委員長

ピティナ申込

ピアノ部門審査委員長 尾見林太郎

国立シトウトガルト音楽大学院卒
全日本指導者協会（ピティナ）正会員

声楽部門審査委員長 中向美千子

二期会会員、ピティナ演奏会員
日本演奏連盟会員

- ピティナからの申込のピアノ部門のみ、ステージポイントが付与されます。詳しくはピティナHPをご覧ください。
- Dolce musica申込でYou Tube以外の音源は協会へ送付。
- 24時間ネット申込が可能。
- カード決済のみとなります。
- Dolce musicaの予選音源がYou Tubeの場合はピティナのみ。協会申込はできません。

webサイト

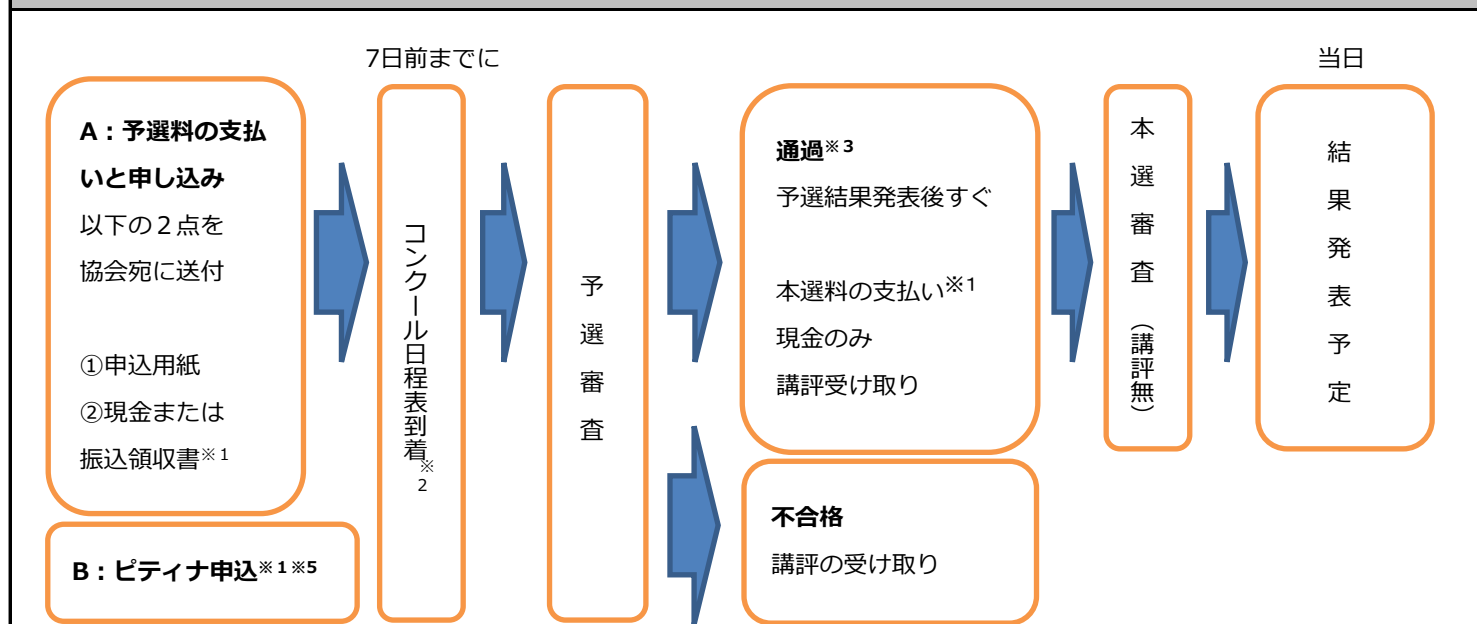
<http://ishikawa-music.com>
info@ishikawa-music.com

ピティナ www.piano.or.jp/compe/partners

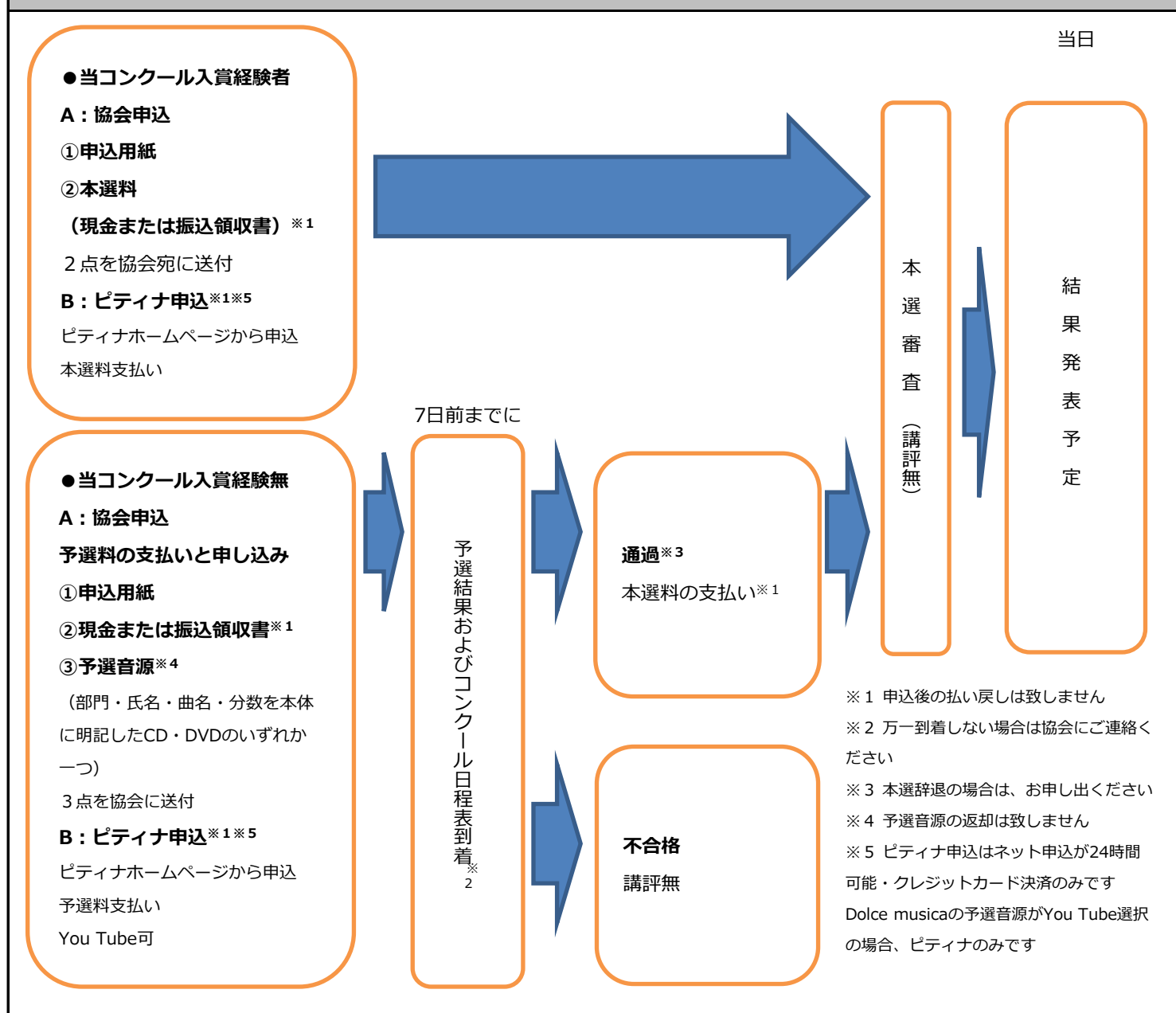


申込から審査の流れ

さくら音楽・あおい音楽コンクール



Dolce musica コンクール (講評無)



■振替制度について

ご本人、伴奏者、付き添いの方が病気・感染・濃厚接触になり、参加が難しい場合は、振替制度を適応します。

次回以降のコンクールで振り替え致しますので、無理をせずご連絡ください。詳細は連絡時にご案内いたします。